

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора Кировского  
областного государственного  
автономного учреждения  
культуры «Кировский областной  
ордена Трудового Красного  
Знамени драматический театр  
имени С.М.Кирова»  
№ 01-162 от «08» декабря 2015 г.  
Директор Кировского областного  
государственного автономного  
учреждения культуры  
«Кировский областной орден  
Трудового Красного Знамени  
драматический театр имени С.М.  
Кирова»

А.Р. Семизорова  
«08» декабря 2015 года



СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома Кировского  
областного государственного  
автономного учреждения культуры  
«Кировский областной орден  
Трудового Красного Знамени  
драматический театр имени  
С.М.Кирова»



Е.А. Сизова  
«8» декабря 2015 г.

КОДЕКС

этики и служебного поведения работников  
КОГАУК «Кировский драмтеатр»

г. Киров

2015 год

## **1. Общие положения**

1.1. Кодекс этики и служебного поведения сотрудниками КОГАУК «Кировский драмтеатр» (далее – Кодекс) представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться работники КОГАУК «Кировский драмтеатр» (далее – Театр) независимо от их должности.

1.2. Кодекс разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Кировской области.

1.3. Гражданин Российской Федерации, поступающий на работу в Театр, обязан ознакомиться с положениями Кодекса и соблюдать их в процессе своей деятельности.

1.4. Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса.

1.5. Целью Кодекса является установление этических норм и правил поведения работников для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности, а также доверия граждан к Театру и обеспечение единых норм поведения.

1.6. Кодекс призван повысить эффективность выполнения работниками Театра своих должностных обязанностей.

## **2. Основные принципы и правила служебного поведения работников Театра**

2.1. Основные принципы служебного поведения работников являются основой поведения граждан.

2.2. Сотрудники Театра, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны:

- исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы Театра;
- осуществлять свою деятельность в пределах полномочий Театра;
- не оказывать предпочтения каким-либо организациям;
- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных,

имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению ими должностных обязанностей;

- уведомлять представителя работодателя, органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к сотруднику каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
- соблюдать нормы служебной, профессиональной этики;
- проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
- воздерживаться от поведения, способного нанести ущерб репутации и авторитету Театра;
- принимать предусмотренные законодательством Российской Федерации меры по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;
- не использовать служебное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц и граждан при решении вопросов личного характера;
- уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Театра;
- постоянно стремиться к обеспечению как можно более эффективного распоряжения ресурсами, находящимися в сфере его ответственности.

2.3. Работники обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Кировской области.

2.4. Работники в своей деятельности не должны допускать нарушение законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам.

2.5. Работники обязаны противодействовать проявлениям коррупции и

предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами области и Театра.

2.6. Работники при исполнении ими должностных обязанностей не должны допускать личную заинтересованность, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

2.7. Работник обязан уведомлять директора, заместителей директора, руководителей структурных подразделений, органы прокуратуры Российской Федерации или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений.

2.8. Работнику запрещается получать в связи с исполнением им должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги материального характера, плату за развлечения, отдых, за пользование транспортом и иные вознаграждения).

2.9. Работник может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в Театре норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами.

2.10. Работник обязан принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность или (и) которая стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей.

2.11. Работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам Театра, должен принимать меры к тому, чтобы подчиненные сотрудники не допускали коррупционно опасного поведения, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.

### **3. Рекомендательные этические правила служебного поведения работников Театра**

3.1. В служебном поведении работнику необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

3.2. В служебном поведении сотрудник воздерживается от:

- любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
- угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

3.3. Работники призваны способствовать своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом.

Сотрудники должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными, проявлять терпимость в общении с гражданами и коллегами.

3.4. Внешний вид сотрудника при исполнении им должностных обязанностей должен соответствовать условиям выполнения должностных обязанностей и формату служебного мероприятия.

#### **4. Ответственность за нарушение положений Кодекса**

4.1. Нарушение работником положений Кодекса подлежит моральному осуждению на общем собрании коллектива Театра.

---